

# *Hermina Danses*

## Fiche d'inscription aux stages de danse orientale et tzigane Saison Octobre 2019 – Juin 2020

Les chorégraphies des stages pourront être présentées par les stagiaires qui s'engagent par une inscription à l'année, au gala de fin d'année de l'école Hermina Danse qui aura lieu le 13 juin 2020 dans une très belle salle de spectacle du Centre Ville de Rennes

LIEU DES STAGES : Moana Studio – 12 rue Louis Kérautret-Botmel à Rennes

Je choisis le type de stage souhaité dans la liste ci-dessous :

- Stages Débutantes en Danse Orientale : le samedi de 13 h 30 à 15 h 00
- Stages Débutantes en Danse Tzigane : le samedi de 15 h 00 à 16 h 30
- Stages Intermédiaires/Avancées en Danse Orientale : les dimanches de 14 h 30 à 16 h 30

Je choisis le mode d'inscription ci-dessous pour les stages à thème des Stages Niveau Avancées :

- Stage à l'unité
- Stages à l'année

**\*\*\* ATTENTION :** L'inscription annuelle est obligatoire pour les stages DEBUTANTES en danse orientale et en danse tzigane des Balkans pour une progression dans l'année et le suivi. Les stagiaires seraient totalement perdues si elles s'inscrivaient aux stages ultérieurs. **\*\*\***

Parmi les thèmes ci-dessous, je coche les thèmes souhaités en stage de danse orientale niveau Intermédiaires/Avancées :

- Technique et chorégraphie « Drum solo » - musique exclusivement basée sur de la percussion orientale - avec le style unique d'Hermina !
- Technique des tremblements -1001 versions !
- Apprendre à jouer des sagattes. Apprentissage des rythmes et technique. Enchaînements avec sagattes pour épater votre public !
- Apprentissage des rythmes orientaux et enchaînements correspondants pour pouvoir improviser sur n'importe quelle musique !
- Technique des Ailes d'Isis. Effet sensationnel garanti !
- Technique des Fans Veils. Chorégraphie toute en légèreté !
- Technique des cannes. Un accessoire juste fun à manier, dans le style traditionnel Saïdi !
- Technique des Veils Poï. Chorégraphie faite pour la scène et sur une musique de Paul Dinletir
- « Baladi » langoureux et sensuel pour envoûter votre public !
- « Sharqi à la Hermina », le style de danse préféré d'Hermina. Chorégraphie qui épatera votre public !
- Chorégraphies funs et énergiques ? YES à la Fusion orientale et moderne !
- Fusion orientale et country sur une chorégraphie pleine de peps et énergisante !
- Et pourquoi pas de la pop orientale ? à la Hakim ?

Vous avez envie d'un thème supplémentaire non inscrit dans la liste ? Ou une création chorégraphique sur un morceau musical spécifique ? Ecrivez-moi ci-dessous votre souhait. Je répondrai aux mieux à vos demandes !

---



---



---

## CALENDRIER DES STAGES ANNUELS

Je choisis les dates de stage souhaités dans le calendrier annuel ci-dessous (*pour les inscriptions ponctuelles aux stages à thème Niveau Avancées uniquement*)

### STAGES CHORÉGRAPHIQUES EN DANSE ORIENTALE INTERMÉDIAIRES/AVANCÉES :

Les dimanches, de 14 h 30 à 16 h 30 (Durée : 2 heures)

- 13 octobre 2019 Technique et enchaînements Drum Solo  
+ début chorégraphie "à la Hermina" (Part 1)
- 17 novembre 2019 Chorégraphie Drum Solo remplie  
de Peps "à la Hermina" (Part 2)
- 8 décembre 2019 Technique et enchaînements avec Fans Veils (Part 1)  
+ début chorégraphie
- 19 janvier 2020 Magnifique chorégraphie toute en légèreté  
avec Fans Veils (Part 2)
- 16 février 2020 Technique et enchaînements avec des Veils Poï (Part 1)  
+ début chorégraphie
- 22 mars 2020 Superbe chorégraphie avec des Veils Poï (Part 2)
- 19 avril 2020 Épatez votre public avec cette nouvelle chorégraphie  
avec les Ailes d'Isis
- 17 mai 2020 Somptueux Sharqi Pour Solistes Niveau Professionnel (Part 1)
- 31 mai 2020 Somptueux Sharqi Pour Solistes Niveau Professionnel (Part 2)

Les thèmes de stage Niveau Avancées sont susceptibles d'être changés, car Hermina s'adaptera à la demande des élèves inscrites à l'année. Toutes les chorégraphies apprises durant les stages seront filmées pour des répétitions chez soi et ainsi avancer pour chaque prochain stage.

### STAGES EN DANSE ORIENTALE ET EN DANSE TZIGANE DÉBUTANTES :

Le samedi : - de 13 h 30 à 15 h 00 en Danse Orientale

- de 15 h 00 à 16 h 30 en Danse Tzigane des Balkans

5 octobre 2019

19 octobre 2019

16 novembre 2019

7 décembre 2019

18 janvier 2020

1er février 2020

21 mars 2020

4 avril 2020

16 mai 2020

30 mai 2020

## VOS COORDONNEES

---

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_ AGE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

TEL PORTABLE : \_\_\_\_\_

EMAIL (*votre meilleure adresse mail*): \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

NOM PROFIL FACEBOOK (Pour vous intégrer au groupe d'échanges privé sur Messenger)

---

Nombre d'année de danse avec Hermina : \_\_\_\_\_

Participerez-vous au gala de fin d'année du 13 juin 2020 ? OUI – NON

Vous engagez-vous à investir dans un costume de danse à l'occasion du gala de fin d'année ?  
OUI - NON

Acceptez-vous d'être prise en photo pendant les activités de danse proposées par Hermina  
OUI – NON



## REGLEMENT

Le règlement se fait par chèque à l'ordre de « Hermina ADEM » à l'adresse suivante : Hermina ADEM – 21 square du Haut Blosne – 35200 RENNES. Il est possible de régler jusqu'à 4 fois sauf dans le cas des inscriptions aux stages ponctuels à thème (sans frais pour le règlement en 2 fois, frais comptables pour les règlements en 3 ou 4 fois), dès lors que **tous les chèques sont établis d'un seul coup lors de votre inscription** (premier chèque encaissé à l'inscription, puis chèques suivants encaissés fin de mois). Merci d'apporter votre règlement au premier cours. Aucune inscription ne sera effectuée sans le règlement.

**Si les chèques ne sont pas à vos nom et prénom, merci de préciser vos NOM et PRENOM au dos des chèques !**

Dispositions générales pour tous les créneaux :

- L'inscription vous donne accès aux stages annuels en Danse Orientale et/ou Danse Tzigane Débutantes, et/ou Danse Orientale à thème niveau Avancées, sur la période d'octobre 2019 à mai 2020
- Vous bénéficiez de 25% de réduction pour l'inscription annuelle à un second stage ou d'un second membre de votre famille au même stage. L'inscription au stage

## TARIFS SAISON 2019-2020

- Tarif Inscription annuelle Débutantes : 290 € TTC ou 2 X 145 € ou 3 X 100 € ou 4 X 80 €
- Tarif du stage à thème niveau Avancées à l'unité - 290 € TTC ou 2 X 145 € ou 3 X 100 € ou 4 X 80 €  
Soit 29 € le stage à thème au lieu de 39 € si inscription ponctuelle
- Tarif du stage à thème niveau Avancées à l'unité : 39 € TTC à régler au moins 1 SEMAINE avant la date du stage.

## **COCHEZ LES CASES AVANT DE SIGNER :**

- Je reconnais être apte physiquement et ne pas présenter de contre-indication à la pratique de la danse orientale ou tzigane. J'apporte un certificat médical au premier cours.
- Le règlement fait office d'inscription définitive et de réservation de ma place aux stages choisis pour l'année scolaire 2019/2020.
- Les chèques sont bien à mes nom et prénom. Sinon, ils sont bien mentionnés au dos des chèques.
- J'ai bien pris connaissance et accepte les conditions générales de vente dont je conserve une copie. J'ai compris que cette fiche d'inscription fait office de contrat entre moi et la professeure de danse Hermina ADEM.
- Je cède mon droit à l'image à la professeure de danse Hermina ADEM, dans le cadre exclusif des cours, stages, galas de danse et leur promotion. Je dois avertir AVANT mon inscription, la professeure de danse Hermina ADEM, d'un refus d'utilisation de mon image.

DATE :

SIGNATURE DE L'ÉLÈVE :  
(ou de ses parents pour les mineures)

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. Cette fiche d'inscription fait office de contrat entre le signataire – l'élève inscrite au cours ou son représentant légal (si mineure) – et la professeure de danse Hermina ADEM (statut microentreprise).
2. L'inscription est ouverte aux personnes ne présentant aucune contre-indication à la pratique de la danse orientale. Un certificat médical devra être donné lors du premier stage.
3. Toutes les informations relatives à l'élève (nom, prénom, email, portable, compte Facebook) communiquées lors de l'inscription sont protégées et exclusivement réservées à la professeure de danse Hermina ADEM. Elles ne seront en aucun cas communiquées à l'extérieur. Elles serviront exclusivement pour communiquer à l'élève inscrite les informations relatives aux stages et aux diverses activités organisées par la professeure de danse.
4. Après règlement du stage, l'inscription devient définitive. Aucun remboursement de la somme réglée pour le stage ne pourra être réclamé et pour quelque raison que ce soit. L'inscription de l'élève rentre dans un quota d'élèves maximum à ne pas dépasser en stage, quota calculé en fonction de la superficie de la salle de danse. Une liste d'attente peut être établie.
5. L'élève peut régler jusqu'à 4 fois par chèque selon les modalités mentionnées dans la fiche d'inscription et pour l'inscription aux stages à l'année uniquement. Dans le cas d'un règlement en plusieurs fois, celui-ci doit être effectué en totalité le premier jour de l'inscription, avec mention des mois d'encaissement au dos de chaque chèque. Le premier chèque est encaissé immédiatement. Les autres chèques sont encaissés en début de chaque mois suivant. Précision : le dispositif Sortir ! n'est pas appliqué à la microentreprise.
6. L'élève qui s'inscrit en stage à thème Niveau Intermédiaires/Avancées de façon ponctuelle devra s'inscrire au moins 1 semaine à l'avance. Aucune inscription ne pourra être effectuée le jour du stage sauf acceptation express par la professeure de danse via un échange téléphonique et confirmation par mail.
7. Le stage ponctuel ne pourra en aucun cas bénéficier d'un remboursement en cas d'annulation de la part de l'élève, aussi bien pour des soucis d'organisation, de logistique que d'engagement contractuel avec la professeure de danse.
8. L'élève inscrite aux stages est la première informée des dates de chaque événement organisé par Hermina, avant toute communication publique (danse, danse thérapie, séminaires, conférences etc.).
9. En cas d'absence du professeur, le stage sera soit reporté à une date ultérieure, soit remboursé. Dans ce cas, les élèves seront prévenues par mail et/ou téléphone. Un stage pourra être en effet reporté en cas de maladie ou de contraintes professionnelles exceptionnelles du professeur.
10. Le gala de fin d'année aura lieu le 13 juin 2020 à la Maison des Associations de Rennes située 6 Cours des Alliés. **La participation au gala n'est pas obligatoire.** L'élève qui participera au gala de fin d'année devra obligatoirement se doter d'un costume de danse en adéquation à la demande de la professeure

pour le gala. Des propositions seront faites par la professeure de danse pour trouver le costume le plus adapté au budget de l'élève et pour un rendu semi-professionnel sur scène.

- 11 La professeure de danse pourra utiliser les photos et vidéos de ses élèves, en solo ou en groupe, dans le cadre exclusif des cours, stages, galas de danse et de leur promotion. L'élève cède totalement son droit à l'image durant les activités proposées par Hermina ADEM. Elle doit avertir à l'avance, et avant de s'inscrire, la professeure de danse en cas de refus d'utilisation de son image.
- 12 Les élèves qui le souhaitent pourront présenter un travail chorégraphique personnalisé ou en groupe lors du gala de fin d'année. Il est alors demandé aux élèves de soumettre la chorégraphie le plus tôt possible à la professeure de danse. En effet, les chorégraphies des solistes devront être acceptées par la professeure. Un temps est nécessaire pour bénéficier du coaching chorégraphique personnalisé du professeur de danse qui pourra se faire, moyennant un coaching payant, en dehors des horaires du cours (prise en charge par l'élève soliste des frais de réservation de la salle et du coaching privé). Le coaching chorégraphique est payant et exclusivement réservé aux élèves inscrites en cours de danse avec Hermina ADEM. Il est payable à l'heure et à l'avance. Les élèves pourront présenter leurs chorégraphies et les travailler avec la professeure de danse soit avant, soit après l'heure habituelle de leur cours. Le nombre de chorégraphies personnalisées est déterminé en fonction du temps disponible pour le gala, qui ne doit pas dépasser 1 h 30 de spectacle en tout. En général, le coaching chorégraphique se fait en 2 ou 3 séances.
- 13 Les stages de danse ne peuvent être filmés sans l'autorisation de la professeure de danse. Une vidéo récapitulative du travail effectué pendant le stage pourra être prise en fin de stage et transmise sur les groupes Messenger créés pour chaque stage, ou par mail pour les élèves ne possédant pas de compte Facebook. Ces vidéos ne pourront être utilisées que dans le cadre d'une utilisation privée. Aucune vidéo ne pourra circuler sur les réseaux sociaux sans l'autorisation de la professeure de danse.
- 14 Les chorégraphies apprises pendant les stages rentrent dans le cadre de la propriété intellectuelle et artistique de la professeure de danse Hermina ADEM. Dans ce cadre juridique et par respect pour le travail de création, les chorégraphies enseignées ne pourront pas être utilisées par une autre professeure de danse à des fins professionnelles sans l'autorisation de la professeure de danse. De même, elles peuvent être présentées par une danseuse professionnelle ou une autre professeure de danse en public, à condition que le nom de la chorégraphe soit mentionné.
- 15 La bonne ambiance des stages est très importante aussi bien pour la professeure de danse que pour les élèves. C'est pourquoi la professeure de danse se réserve le droit d'exclure toute élève qui, par un comportement non respectueux (propos ou comportement injurieux ou non adaptés), porterait atteinte au bon maintien du stage. Aucun remboursement du stage ne pourra alors être exigé.

Dans le cadre du RGPD, j'accepte que mon adresse mail soit enregistrée et utilisée par Hermina ADEM pour m'informer en exclusivité de la promotion de ses cours, stages, séminaires, événements qu'elle organise, ainsi que toutes ses offres.